

# La cinta española «Klaus» gana el premio Quirino de animación iberoamericana

written by Redaccion | 29/06/2020

El largometraje español «Klaus», la serie brasileña «Tainá e os guardiões da Amazônia» y el cortometraje colombiano «El Pájarocubo» han sido los ganadores en las categorías de largo, serie y corto, respectivamente, de la tercera edición de los premios Quirino de la animación iberoamericana.

Los premios fueron dados a conocer en la noche del sábado en una gala virtual patrocinada por el Cabildo de Tenerife, a través de la Tenerife Film Commission, tras haber tenido que modificar su celebración, prevista para el pasado 18 de abril, por la pandemia.

Además, otras seis obras provenientes de Argentina, España y Portugal fueron reconocidas como mejor cortometraje de escuela, animación de encargo, animación de videojuego, desarrollo visual, diseño de animación, diseño de sonido y música original.

La película «Klaus» del español Sergio Pablos, producida por The Spa Studios y Atresmedia Cine para Netflix, ya ha sido galardonada en los Premios Annie y BAFTA además de ser uno de los finalistas en la categoría Mejor película de animación en la pasada edición de los Óscar.

«Klaus», debut de este animador y guionista, creador de películas como «Gru: mi villano favorito» o «Smallfoot», también fue reconocido con el Premio Quirino al Mejor Diseño de Animación.

Mientras, «Tainá e os guardiões da Amazônia» -una coproducción entre las brasileñas Hype Animation y Sincrocine Produções

dirigida por André Forni- fue reconocida como mejor serie de animación. Dirigida al público preescolar, esta serie que combina animación en 3D y 2D tiene como protagonista a Tainá, una niña huérfana de la selva amazónica.

En la categoría cortometrajes el ganador fue el colombiano «El Pájarocubo», dirigido por Jorge Alberto Vega y producido por La Valiente Estudio y Cintadhesiva Comunicaciones con la producción asociada de Animaedro. Se trata de una adaptación del libro homónimo de Marcos Mas que tiene como protagonista a Pedro, un pájaro que vive en una jaula y que está dispuesto a romper sus ataduras.

La animación portuguesa logró diez candidaturas y se hizo con los premios a Mejor Cortometraje de Escuela y Mejor diseño de Sonido y Música Original («Nestor» de João Gonzalez) y Mejor Desarrollo Visual («0 Peculiar Crime Do Estranho Sr. Jacinto» dirigida por Bruno Caetano).

El palmarés de esta tercera edición de los Premios Quirino se completó con los premios a Mejor Animación de Encargo, entregado a «Mate?», una coproducción entre Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay dirigida y producida por Buda.tv, y el premio a Mejor Animación de Videojuego, que recayó en «Gris», una producción de la española Nómada Studio dirigida por Conrad Roset.

Las obras ganadoras fueron elegidas por un jurado internacional entre los 219 trabajos de 17 países presentados a esta convocatoria de los premios Quirino, que toman su nombre del creador del primer largometraje de animación de la historia, el italo-argentino Quirino Cristiani, que en 1917 dirigió «El Apóstol» en la que se utilizaron 58.000 dibujos hechos a manos y rodados en 35 milímetros.