

Carlos VI en la corte de las Dos Sicilias

written by Javier Pérez- Roldán Suanzes- Carpegna | 14/03/2021
En esta ocasión nos ocupamos de una fotografía prácticamente desconocida de **Carlos Luis de Borbón, Carlos VI, conde de Montemolín** (Madrid, 31/01/1818-Trieste, 13/01/1861). La misma fue realizada alrededor de 1859 en Nápoles, en el estudio del fotógrafo Alphonse Bernoud (Lyon, 4/02/1820 – 24/11/1889).



Carlos Luis de Borbón, Carlos VI, conde de Montemolín (Madrid, 31/01/1818-Trieste, 13/08/1861□)

En primer plano, empezando por la izquierda, aparece **Francisco de Borbón-Sicilia**, conde de Trapani (Nápoles, 13/08/1827-Paris, 24/09/1892). De su brazo, su hermana, esposa del conde de Montemolín, **María Carolina** (Palermo 28/02/1820- Trieste 14/01/1861). Justo a su lado, también en el primer plano, aparece **Fernando de Borbón** (El Escorial, 19/10/1824 – Brunsee, 2/01/1861), hijo de nuestro Carlos V y hermano de Carlos VI, conde de Montemolín, que aparece en la foto en el segundo plano, el primero a la izquierda justo a la espalda del conde de Trapani. Al lado de Montemolín, a su derecha, el **General Tommaso Clary** (Monreale, 26/12/1809- Roma, 8/03/1878). Y entre Tomás y don Fernando aparece el **General Felipe Colonna de Stigliano** (Nápoles: 19/05/ 1799 –1/04/1870).

Tommaso Clary se convirtió unos años después en uno de los jefes del brigantaggio. De hecho fue iniciativa suya proponer «enrolar» al **veterano carlista Josep Borges** (Vernet, 1813 – Tagliacozzo, 8/12/ 1861) para luchar en el brigantaggio con objeto de recuperar el trono de Sicilia para su rey legítimo, **Francisco II de las Dos Sicilias**.





