

# La Semana Cervantina de la RAE

written by Redaccion | 07/04/2022

La Real Academia Española (RAE) celebra en su sede institucional en Madrid la **Semana Cervantina**, del **19 al 24 de abril**, con un amplio programa que tiene como protagonista a **Miguel de Cervantes**. En los días en los que el mundo rinde homenaje al libro y a la lengua española, la RAE organiza presentaciones, conferencias, exposiciones, lecturas y otras actividades culturales, en las que participan los académicos de la RAE y donde se desgranán historia, vida y obra del autor de *Don Quijote*.

La [primera jornada](#), que tendrá lugar el **martes 19 de abril** por la tarde, estará a cargo del director de la Academia, [Santiago Muñoz Machado](#), que [presentará su nuevo libro, \*Cervantes\*](#) (Crítica), y conversará con el académico, escritor y premio Nobel de literatura, [Mario Vargas Llosa](#).

La [segunda jornada](#), el **miércoles 20 de abril**, que abrirá el director con una bienvenida institucional, se desarrollará durante todo el día con conferencias de mañana y tarde protagonizadas por un nutrido grupo de académicos y expertos cervantistas:

- 10.40: «Un viaje por las obras de Miguel de Cervantes, flor y espejo de los insulanos». Por [Aurora Egado](#), académica y filóloga.
- 11.20: «Animales cervantinos». Por [Salvador Gutiérrez](#), académico y lingüista.
- 12.20: «Una lectura nada trascendente del *Quijote*». Por [José Antonio Pascual](#), académico y filólogo.
- 13.00: «Cuentos del libro *A través del Quijote*». Por [José María Merino](#), académico y escritor.

- 13.30: «**La ciencia en el *Quijote***». Por [José Manuel Sánchez Ron](#), académico, físico e historiador de la ciencia.

Por la tarde se podrá disfrutar de los siguientes actos:

- 18.00: «**El texto del *Quijote***». Por [Francisco Rico](#), académico, filólogo e historiador de la literatura.
- 18.30: «**Don Quijote, del texto al mito**». Por [Jean Canavaggio](#), académico correspondiente, hispanista y cervantista.
- 19.10: «**Último capítulo: el testamento de Alonso Quijano el Bueno**». Lectura a cargo de [José Luis Gómez](#), académico, actor y director teatral.
- 19.30: «**La música en el *Quijote***». Por **Begoña Lolo**, musicóloga y académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Interpretación musical del cuarteto **Aquel Trovar**.

En la **tercera jornada**, que tendrá lugar el **jueves 21 de abril**, se celebrará, como cada año, el [solemne funeral](#) por Miguel de Cervantes, los académicos fallecidos durante los tres últimos años y cuantos cultivaron las letras hispanas, oficiado por el cardenal arzobispo de Madrid, **Carlos Osoro**, en la iglesia de las Religiosas Trinitarias de Madrid, donde reposan los restos del escritor. La música litúrgica del Siglo de Oro correrá a cargo de **Voces Huelgas** (director, Luis Lozano Virumbrales).

Las actividades de la **cuarta jornada (viernes 22 de abril)** se desarrollarán durante la mañana y la tarde. Entre las 10.30 y las 13.00 los ciudadanos que así lo deseen podrán [visitar la sede de la Academia, con Cervantes como hilo conductor](#), pues estarán expuestas las obras del escritor y las de los académicos pasados y actuales relacionadas con la vida y obra de Cervantes.

Para la tarde están programadas las [siguientes conferencias](#):

- 19.00: «**Los personajes secundarios del *Quijote***». [Soledad](#)

[Puértolas](#), académica y escritora.

- 19.30: «**Quijotes de cine**». [Manuel Gutiérrez Aragón](#), académico, cineasta, escritor y guionista.

Además, durante toda la Semana Cervantina, de martes a domingo, se ofrecerá al público una **exposición temporal** sobre Miguel de Cervantes y la Academia, en la que se podrán admirar y contemplar las **ediciones** llevadas a cabo por la Academia del **Quijote de Ibarra** y el **Quijote chico**, así como otros elementos que giran en torno a la obra cumbre del escritor.