

# Margarita de Borbón- Parma en Frondohst

written by Javier Pérez- Roldán Suanzes- Carpegna | 17/03/2021  
La foto que acompaños es desconocida en el ámbito carlista.

La foto es del austriaco **Carl Skutta** (1826-1899), que tenía su estudio en la calle Bahngasse 27, en la localidad de Wiener Neustadt. En esa localidad estuvo años después don **Jaime**, en la Academia Militar. Fue nombrado por **Roberto I de Parma**, hermano de doña Margarita, como fotógrafo de cámara.

Indudablemente la foto se realizó aprovechando una vista de doña Margarita y su hermana Alicia a sus tíos, **los condes de Chambord**, y ello por cuanto Frondohst, residencia de los condes, se encuentra muy cercana a la localidad de Wiener Neustadt.

En el primer plano de la foto, sentada se encuentra **María Teresa de Austria-Este**, también llamada de Módena (1817-1886), hija de **Francisco IV de Módena** (1779-1846) y hermana de doña **María Beatriz** (1824-1906), madre de **Carlos VII** (1848-1909) y de **Alfonso Carlos I** (1849-1936). María Teresa se convirtió en condesa de Chambord tras su matrimonio con Enrique de Artois (1820–1883), rey legítimo de Francia con el nombre de **Enrique V**. Enrique tenía una sola hermana, Luisa (1819-1864), Duquesa de Parma, madre de las otras dos protagonistas de la foto: **doña Margarita de Borbón-Parma** (1847-1893), futura esposa de Carlos VII, que aparece apoyada en la mesita, y **doña Alicia de Borbón-Parma** (1849-1935), futura esposa de **Fernando IV de Toscana** (1835-17 de enero de 1908), apoyada en el respaldo de la silla de la condesa.

La foto se realizó en torno a la mitad de la década de 1860.



MARGARITA DE BORBÓN-PARMA EN FRONDOHST. La foto es del austriaco Carl Skutta (1826-1899)





